

Juan Miguel Baquero, *EL PAÍS DE LA DESMEMORIA* *Del genocidio franquista al silencio interminable*



En librerías a partir del 14 de febrero

Presentaciones en Sevilla, Madrid, Cádiz y Sta. Cruz de Tenerife

“El narrador ha tocado de forma exhaustiva todos los hitos de esa larga marcha de frustración y padecimientos, y señala todos aquellos aspectos que aún están pendientes de resolver. Explica que las llamadas de atención de organismos internacionales como la ONU no sirvieron para que el gobierno anterior, de signo conservador y enraizado aún en esencias franquistas, se ocupara de restablecer la verdad. Y hace votos, como todos lo hacemos, para que el gobierno socialista pueda llegar a conseguirlo. Es una tarea urgente, antes de que los más antiguos del lugar dejen este mundo sin haber conseguido obtener por fin la victoria sobre la impunidad, para que las nuevas generaciones aprendan a rechazar los golpes de estado, las dictaduras, los crímenes contra la humanidad... el odio”. **Baltasar Garzón** (del prólogo de *El país de la desmemoria*)

En *El país de la desmemoria*, el periodista **Juan Miguel Baquero** nos presenta las muchas heridas que han quedado abiertas en España con la insuficiente aplicación de la Ley de Memoria Histórica, aprobada en 2007, y que debía ser una respuesta a las reivindicaciones de las víctimas del franquismo. Este libro es una completa investigación de las asignaturas pendientes de nuestro país en esta temática, hasta el punto de ignorar el mandato de Naciones Unidas, además de no llevar ante un juez a los verdugos y los torturadores del franquismo, ni investigar judicialmente las prácticas represivas más duraderas de Europa.

El libro abre un debate que muchos pretenden dejar zanjado con el silencio, dando la espalda a los nombres, los datos y las cifras presentadas por **Baquero**. Porque España, en 2019, a los ochenta años del final de la Guerra Civil, es “*El país de la desmemoria*. Una tierra enmarañada en la lectura parcial de su propio relato, que ha vendido durante años una visión equidistante o directamente apologética de su cruel pasado reciente como alimento propiciatorio del franquismo sociológico. Un país en donde muchos todavía no entienden que para ser demócrata hay que empezar siendo antifascista”.

El país de la desmemoria se divide en una serie de capítulos que, a la manera de ensayos independientes, nos permiten adentrarnos en los puntos clave de un relato de sufrimiento, destacando qué pasó y por qué pasó. Todo ello sin olvidarse de señalar a los responsables con rigor periodístico en una investigación en la que queda claro que hay una parte de nuestra historia que desconocemos o que han querido que desconozcamos.

Juan Miguel Baquero, *EL PAÍS DE LA DESMEMORIA* *Del genocidio franquista al silencio interminable*

- Ensayo para la barbarie.
El autor nos demuestra cómo la Guerra Civil es banco de pruebas de lo que sería la Segunda Guerra Mundial gracias al apoyo que Hitler y Mussolini ofrecen a las tropas de Franco. Uno de los episodios más evidentes es la masacre sucedida en febrero de 1937, el mayor crimen de la guerra: *La Desbandá*, cuando miles de personas que huían de Málaga son bombardeadas sin compasión, por tierra, mar y aire. “Estas matanzas de civiles lejos del frente bélico ejemplifican la voluntad genocida del franquismo”, apunta **Juan Miguel Baquero**, de una lista en la que también están Guernica, Durango o Játiva. Una injusticia que queda aún sin reparar mientras se permite la existencia de la Fundación Nacional Francisco Franco, como expresión de la apología del golpismo y la represión.
- El genocidio fundacional del franquismo.
Decía el general Emilio Mola, uno de los responsables de la sublevación militar del 18 de julio de 1936: “Hay que sembrar el terror. Hay que dar la sensación de dominio eliminando sin escrúpulos ni vacilación a todos los que no piensen como nosotros. Nada de cobardías. Si vacilamos un momento y no procedemos con la máxima energía, no ganamos la partida”. **Juan Miguel Baquero** expone en este capítulo cómo el asesinato en masa de civiles en cada una de las ciudades que caen en manos rebeldes es una estrategia premeditada. Es una pedagogía del terror que se convierte en el germen fundacional de la dictadura de Francisco Franco y que remite a los episodios de violencia extrema ensayados en la Guerra del Rif.
- Brigadistas, utópicos y resistentes.
El autor nos propone una introducción a la ayuda internacional recibida por el gobierno de la Segunda República durante la contienda bélica, especialmente las Brigadas Internacionales. Igualmente podemos conocer el papel de los corresponsales que informaron de la Guerra Civil, entre ellos la pareja de fotógrafos formada por Robert Capa y Gerda Taro, la primera fotoperiodista que murió en el campo de batalla. En este capítulo también se puede ver el impacto que tiene más allá de nuestras fronteras algunos sucesos, como el asesinato de Federico García Lorca.
- Una tierra sembrada de fosas comunes.
España sigue siendo en la actualidad uno de los países con más desaparecidos forzados. Algunos los sitúan en segundo lugar después de Camboya. **Juan Miguel Baquero** se sumerge en los numerosos casos de fosas comunes en las que reposan 114.266 personas, según los datos recogidos en 2008 por el juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón. El caso de Ascensión Mendieta ejemplifica que la búsqueda todavía hoy no ha acabado.
- Esclavos de los vencedores.
Durante la dictadura de Franco se llegaron a usar a más de 400.000 presos políticos como trabajadores forzados. Gracias a la investigación de este libro podemos sumergirnos en el entramado

Juan Miguel Baquero, *EL PAÍS DE LA DESMEMORIA* *Del genocidio franquista al silencio interminable*

laboral construido por el franquismo a expensas de reclusos a los que se sometió a un régimen muy parecido a la esclavitud. Las empresas que se enriquecieron de esta manera aparecen nombradas, algunas hoy todavía muy conocidas. También se pasa revista al Valle de los Caídos, en cuya construcción participaron numerosos represaliados por el régimen franquista.

- La fortuna corrupta de Franco.
La corrupción fue uno de los grandes ejes en los que se sostuvo la dictadura. Eso es lo que explica que Franco acumulara una espectacular fortuna en el momento de su muerte. **Juan Miguel Baquero** estudia un patrimonio que hizo rico al dictador y a sus descendientes. Pero no solamente son los Franco los protagonistas de este entramado corrupto. En el libro se estudian casos como el de la oscura Fundación ProInfancia Queipo de Llano.
- Mujer: del feminismo a la represión.
Uno de los grandes objetivos de la República fue el de dignificar el papel de la mujer, la búsqueda de la igualdad de género. El golpe de Estado de 1936 frenó todas esas aspiraciones convirtiendo a la mujer en “sumisa y devota” del patriarcado nacionalcatólico. En el libro van apareciendo varios casos de víctimas de esa represión, algunas torturadas por el comisario conocido como Billy el Niño. Un punto importante es el de los casos de menores sustraídos a sus familiares, al menos 180.000 bebés robados entre 1940 y 1990.
- La memoria LGTBI.
Los homosexuales recibieron un durísimo castigo a manos de aquellos que se levantaron en armas contra la República, siendo el caso más conocido el de Federico García Lorca. Nadie sabe cuántos, tras la guerra, tuvieron que exiliarse, se suicidaron o regresaron al armario. La represión de género se materializó en la detención de unas 5.000 personas. Algunos de estos testimonios, y duras experiencias, aparecen en este libro.
- Justicia contra impunidad.
Las víctimas del franquismo siguen padeciendo una humillación oficial por parte de España. Buena prueba de ello es el bloqueo realizado a las investigaciones judiciales sobre los crímenes franquistas, además de no permitir que se lleve a cabo cualquier tipo de acción judicial desde fuera, caso de la Querrela Argentina. Entre esas deficiencias democráticas, la ONU ha señalado la inexistencia de un censo oficial de víctimas del franquismo o la creación de una Comisión de la Verdad. Los verdugos siguen sin ser juzgados.
- Parafernalia simbólica.
España sigue conservando en sus ciudades y pueblos no pocas referencias a su pasado franquista en placas, estatuas, calles, plazas... La polémica que rodea al Valle de los Caídos viene a confirmar que sigue existiendo un problema grave con la apología del franquismo en nuestro país, pero no es el

Juan Miguel Baquero, *EL PAÍS DE LA DESMEMORIA* *Del genocidio franquista al silencio interminable*

único caso, como podemos ver en el libro. La que fuera residencia de Franco, el Pazo de Meirás, es otro buen ejemplo.

- La (fallida) Ley de Memoria.

El gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero quiso apostar por el apoyo y el reconocimiento a las víctimas de la dictadura. Pese a las buenas intenciones, la llamada Ley de Memoria Histórica sufrió no pocos problemas, tanto políticos como en el desarrollo de su articulado. Muchas de las trabas siguen todavía vigentes. Como pruebas están las fosas y cunetas donde yacen miles de desaparecidos forzados, la impunidad del franquismo o la imposibilidad de consultar los archivos militares, que sirve también como punto de la poca vigencia de la ley.

- Memoria viva.

La educación es una de las vías que emplea el autor para justificar la necesidad de que las nuevas generaciones puedan conocer las consecuencias de la guerra y de la dictadura franquista. La necesidad de que las escuelas muestren un relato veraz de *El país de la desmemoria*. La cultura de la memoria sirve también para que empecemos a debatir sobre si fue modélica la Transición española.

Juan Miguel Baquero nos da las herramientas para formular ese estado de la cuestión.



Juan Miguel Baquero, Periodista. Especializado en Memoria Histórica y Derechos Humanos. Colaborador de eldiario.es. Autor de *El país de la desmemoria* (Roca Editorial) y de los libros *Las huellas en la tierra* y *Que fuera mi tierra* –reconocido con el Premio Chaves Nogales al mejor libro periodístico del año 2016– sobre intervenciones en fosas comunes del franquismo en Andalucía.