

TALLERES DE PERIODISMO MÓVIL

ASOCIACIÓN DE LA PRENSA SEVILLA

CONTENIDOS Y SESIONES

Sesión 1 - 3 horas

Módulo 1: Introducción

- Presentación del curso y metodología
- Introducción al Mojo - Periodismo Móvil
- Referentes en Periodismo Móvil

Módulo 2: El móvil como generador de contenidos en vídeo

- Características del móvil como cámara de vídeo
 - Inmediatez
 - Versatilidad
 - Disponibilidad
 - Conectividad
- Conceptos técnicos básicos
 - Resolución
 - FPS
 - Estabilización
 - Formato
 - Doble lente... o más
- Tipos de micrófono:
 - Micrófono manos libres
 - Micrófono de corbata TRRS
 - Micrófonos de corbata encadenables TRRS
 - Micrófono de mano TRRS y Lightning
 - Micrófono direccional TRRS y Lightning
 - Micrófonos inalámbricos
 - Micrófonos Bluetooth
- Conexiones de audio
 - Conector TRRS

- Adaptador TRS a TRRS Rode SC7
 - Conector Lightning: adaptadores
 - Conector USB-C: adaptadores
 - Adaptadores Canon/XLR a TRRS o Interfaz para monitorizar Rode SC6
 - Grabación de audio en 2 canales
-
- Recomendaciones antes de empezar a grabar
 - Modo Avión
 - Noche
 - Limpieza de la lente
 - Batería mínima
 - Memoria disponible

 - Accesorios mochila Mojo

Módulo 3: El iPhone como cámara de vídeo

- Ajustes de cámara
 - Resolución
 - Fotogramas por segundo
 - Guías de composición
 - Modos de captura: códec de grabación

- Aplicación de grabación nativa
 - Ajuste de enfoque
 - Ajuste de exposición

Módulo 4: Android como cámara de vídeo. Open Camera

- Fragmentación en Android; Camera 2 API

- Ajustes de Open Camera
 - Resolución
 - Fotogramas por segundo
 - Grado de desnivel
 - Activación micrófono externo

- Controles de Open Camera en grabación
 - Ajuste de enfoque
 - Ajuste de exposición
 - Balance de blancos

Sesión 2 - 3 horas

Módulo 5: Autograbación

- Cómo sujetar el móvil en una autograbación
- La tentación del espejo
- Opciones de audio
- Recorte del clip grabado

PRÁCTICA DE AUTOGRABACIÓN

AUTOEVALUACIÓN

Módulo 6: Filmic Pro, aplicación de grabación profesional iOS y Android

- Ajustes de cámara
 - Resolución
 - Fotogramas por segundo
 - Bitrate o Estabilización
 - Otros
- Controles básicos de Filmic Pro en grabación
 - Enfoque
 - Exposición
 - Balance de Blancos
 - Ganancia de audio
- Controles avanzados de Filmic Pro en grabación
 - Ajuste preciso de exposición o Ajuste preciso de balance de blancos
 - Ajuste preciso de enfoque
 - Motorización de zoom y enfoque
 - Cinematographer Kit

Módulo 7: Grabación de testimonios y entrevistas

- Cómo sujetar el móvil sin trípode en un testimonio
- Nociones básicas de composición
- Nociones básicas de iluminación

PRÁCTICA DE GRABACIÓN DE TESTIMONIOS

Sesión 3 - 3 horas

Módulo 8: Storytelling en Mojo

- Fundamentos del storytelling en Mojo
- Análisis de piezas Mojo de Leonor Suárez, Phillip Bromwell y Yusuf Omar
- Nociones básicas de lenguaje audiovisual
- Guion

PRÁCTICA DE ESCRITURA DE GUION DE UNA PIEZA MOJO AUTOEVALUACIÓN

Módulo 9: El vídeo en Redes Sociales

- Youtube, Facebook, Twitter, Instagram, IGTV
 - Duración
 - Formatos
 - Estilo visual

Sesión 4 - 3 horas

Módulo 10: Bases del lenguaje audiovisual en grabación

- Escalas
- Ángulos
- Composición básica

PRÁCTICA DE GRABACIÓN DE UNA PIEZA MOJO

o Grabación de una pieza mojo multiformato

AUTOEVALUACIÓN

Sesión 5 - 4 horas

Módulo 11: Fundamentos de la edición de vídeo

- Por dónde empezar...
- Transiciones
- Edición de audio
- Rotulación

Módulo 12: Edición de vídeo en móviles: VN Editor de Vídeo

- Edición con VN
 - La interfaz de VN
 - Recursos de LumaFusion
 - Generación de vídeos en distintos formatos

PRÁCTICA DE EDICIÓN EN VN Editor de Vídeo

- Edición de una pieza Mojo a partir de los testimonios ya grabados en 16:9.
- Adaptación de la pieza anterior para RRSS en formato 1:1

AUTOEVALUACIÓN

Módulo 13: Finalización y entrega de piezas

- Visionado conjunto y análisis

MATERIALES DIDÁCTICOS

Al finalizar cada sesión, se facilitará a los asistentes un pdf con la presentación multimedia que incluye toda la información relevante presentada durante el curso.

SOBRE EL DOCENTE

Javier Cabrera, formador y realizador Mojo.

Creador del blog elTallerAudiovisual.com y la 1ª Escuela Online de Vídeo con Móviles en Español.

Ha formado en técnicas Mojo a periodistas de Canal Extremadura, Cadena SER, Hosteltur, À Punt, y a casi 3000 personas de distintos sectores profesionales.

Ha asistido a las tres conferencias internacionales sobre periodismo móvil, Mojocon, celebradas en Irlanda de 2015 a 2017.