**Sección: Estructura y Políticas de la Comunicación**

**WEBINARIO**

**LA FUTURA LEY GENERAL DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**A DEBATE**

**Jueves 11 de marzo de 2021 – 16:30 a 18:40 hs. (España)**

Actividad en línea, gratuita, con inscripción previa en el [siguiente formulario](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc7WjvZhZXsE4giosFDwLfCACMbpcW0vatEjpYABP6XoppJfQ/viewform?usp=sf_link).

La sección *Estructura y Políticas de la Comunicación* de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), junto a los grupos de investigación Diversidad Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) y Laboratorio de Comunicación y Cultura COMandalucía de la Universidad de Málaga (UMA), le invitan a participar en las dos mesas de discusión sobre **la futura Ley General de la Comunicación Audiovisual en España.**

Actualmente España se encuentra en pleno proceso de **transposición de la** **Directiva de servicios de comunicación audiovisual (UE) 2018/1808** a su ordenamiento jurídico con el objetivo de actualizar la legislación a la realidad del mercado, en el que han surgido nuevos agentes y servicios impulsados por tecnologías digitales. Dicha transposición tendrá lugar mediante la promulgación de una nueva normativa que reemplazará la vigente Ley 7/2010, de 31 de marzo, General de la Comunicación Audiovisual.

Los ejes de la Directiva que inciden en el conjunto del sector audiovisual y en la **adecuación de la normativa vigente** son, en líneas generales:

* Regulación de los servicios de comunicación no lineal y de intercambio de vídeos a través de plataforma.
* Obligación de promoción de obra europea en las plataformas de vídeo a la carta.
* Nuevos límites a la comunicación comercial audiovisual.
* Protección de menores frente a la violencia, la incitación al odio y al racismo.
* Regulación independiente del audiovisual y fomento de la autorregulación y la coregulación.
* Etiquetado de contenidos audiovisuales digitales.
* Reforzamiento de la alfabetización mediática.

El Anteproyecto presentado por el Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital no ha dejado indiferente al sector. Durante el trámite de audiencia e información pública **el Anteproyecto de Ley ha recibido más de un centenar de sugerencias de modificación** de agentes del audiovisual.

El *webinario* se plantea:

* Difundir los principales lineamientos del Anteproyecto de Ley.
* Conocer la opinión de algunos de los actores sociales que han manifestado sus posiciones al respecto (como, por ejemplo, el colectivo Teledetodos; el Consejo Audiovisual de Cataluña; la Plataforma de Defensa de la Comunicación y el Periodismo de Andalucía; y los grupos de investigación Diversidad Audiovisual, de la Universidad Carlos III de Madrid, y Laboratorio de Comunicación y Cultura COMandalucía, de la Universidad de Málaga).

|  |
| --- |
| **Webinario****ESPAÑA: LA FUTURA LEY GENERAL DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL****11.03.2021** |
| 16:30 hs. | **Presentación**: **Luis A. Albornoz** (UC3M) y **Manuel Chaparro** (UMA), responsables de la sección *Estructura y Políticas de la Comunicación* de la AEIC. |
| 16:35 17:30 hs. | **I Mesa****-Enrique Bustamante** (presidente AE-IC): *Valoración sobre el Anteproyecto de Ley*.**-Mª Trinidad García Leiva** (UC3M): *Obligaciones de promoción. Una mirada desde la diversidad*.**-Ángel García Castillejo** (UC3M): *Derechos de la ciudadanía y la autoridad audiovisual*.**-Manuel Chaparro** (UMA): *El ecosistema local frente a la privatización de los servicios públicos audiovisuales*. |
| 17:3518:35 hs. | **II Mesa****-Ramón Zallo** (UPV/EHU): *Valoración sobre el Anteproyecto de Ley*.**-Ana Azurmendi** (UN): *Regulación de los prestadores de comunicación audiovisual a petición y del servicio de demanda de intercambio de vídeos por plataforma.***-Carmina Crusafón** (UAB): *Alegaciones al Anteproyecto de Ley presentadas por el Consejo Audiovisual de Cataluña-CAC*.**-Javier García García** (UCLM): *Límites a la renovación de licencias frente al pluralismo y la concentración*. |
| 18:35 hs. | Cierre: **Luis A. Albornoz** (UC3M) y **Manuel Chaparro** (UMA). |